



PROGRAMMA DEL CORSO DI MARMORINO VENEZIANO

Giorno 1

- Arrivo in città e sistemazione in alloggio.
- Presentazione dei corsisti e del Maestro Stuccatore.

Giorno 2

- Presentazione del corso, introduzione ai materiali ed agli attrezzi del mestiere.
- Utilizzo degli utensili per tirare e lucidare il marmorino.
- Cenni sulla composizione ed origine dei materiali e loro caratteristiche chimico-fisiche.
- Preparazione dei supporti, introduzione alle tecniche di aggrappo su fondi di diversa entità.
- Campionature su laterizi per la conoscenza degli impasti e dei diversi tipi di malte di calce.

Giorno 3

- Esecuzione (in spessore) di stucco veneziano a canapa su parete di mattoni. Tecnica elegante e di altissima qualità per la coibentazione degli edifici. Traspirante e con possibilità di finiture prestigiose.
- Introduzione alla corretta metodologia per costruire un marmorino classico bianco naturale e preparazione dei materiali per la finitura. Come setacciare la calce e lo spolvero di Caneva.
- Esecuzione e finitura di un marmorino classico naturale lucidato a sapone caldo.
- Introduzione ai saponi e alle cere da usare sui marmorini.

Giorno 4

- Lezione sull'uso della decorazione e del colore nella Venezia della Serenissima. Bibliografia di riferimento.
- Visita guidata nel centro storico di Venezia per osservare i marmorini settecenteschi, con studio della decorazione a stucco in una dimora storica.
- Pausa pranzo per calli e campielli nelle osterie tipiche veneziane.
- Esercizi di progettazione per eseguire una parete classica. Note sulla proporzione aurea.
- Esercizi di base per iniziare ad usare i colori nel marmorino.
- Tecnica di preparazione per eseguire decorazioni classiche, l'ornato a rilievo.

Giorno 5

- Dal disegno alla pratica. La tecnica antica dello spolvero a carboncino o a incisione.
- La tecnica per tirare uno spigolo, come creare sottofasce, cornici e semplici riquadrature (introduzione per esperti del settore).
- Esercizi di lavorazione sul campione.

Giorno 6

- Esecuzione della campionatura da presentare per l'esame finale.
- Lezione con il supporto di dispense, sulla reperibilità dei materiali fondamentali per eseguire un intonaco a calce.
- Reperibilità e contatti per la ricerca delle migliori calce, con riferimento al Forum Italiano Calce.

Giorno 7

- Esecuzione della campionatura da presentare all'esame finale.
- Esempi di quotazione degli interventi basati sui capitolati di riferimento, costruzione di un preventivo.
- **Esame finale, con commissione composta da professionisti del settore.**

ORARI E COSTI

- Le lezioni iniziano alle ore 8,15 e terminano alle ore 17.00, con pausa pranzo di circa un'ora alle ore 13.00
- **Costo del corso: € 1200**
Il prezzo comprende: Cocktail di benvenuto, Pernottamento in una casa tipica nel centro storico di Venezia, free wi-fi, Corso di marmorino veneziano, Iscrizione all'associazione "Forum Calce Italiano", Esame finale e attestato di frequenza.